



Pratique sociale et culturelle : Cinéma audiovisuel

Description et objectifs

L'enseignement de cinéma-audiovisuel engage l'élève dans une démarche de découverte d'une pratique et d'une culture cinématographiques et audiovisuelles. Fondé sur une démarche de projet, cet enseignement permet à l'élève de découvrir l'analyse des écritures en images et en sons, de s'initier à leur production et d'apprécier leur spécificité artistique et culturelle.

- **Dans le cadre d'une option facultative dans les classes du secondaire**
 - ✓ **Projection**
 - diffusion d'oeuvres (contemporaines et patrimoniales, françaises et étrangères)
 - discussion autour des émotions suscitées par les techniques de représentations animées et sonores
 - développement du vocabulaire
 - encouragement à l'expression orale
 - ✓ **Analyse**
 - apprentissage du langage du cinéma et de l'audiovisuel.
 - connaissances de quelques procédés d'écriture et repères de l'histoire du cinéma et de l'audiovisuel .
 - analyse des principaux éléments significatifs d'un plan ou d'une suite de plans cinématographiques et audiovisuels
 - développement du regard critique.
 - ✓ **Réalisation**
 - développement de la curiosité et de la créativité
 - écriture de scénario
 - tournage de scènes, de court-métrage ou de portrait-vidéo par caméscope HXR-MC88
 - montage vidéo et montage audio (PC et Mac)
- **En cinéma-audiovisuel, l'évaluation s'attache à mesurer les progrès des élèves et leur engagement.**
 - ✓ 3h / semaine
 - ✓ Lycéens et Apprentis au Cinéma en partenariat avec le Cinéma Mazarin de Nevers

